

 <p>تاریخ آزمون: ۱۴۰۱/۱۰/۲۱ مدت امتحان: ۷۰ دقیقه</p>	<p>باسمه تعالی مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۴ دبیرستان علوم و معارف اسلامی هدی آزمون نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۱ تعداد صفحه: ۴      تعداد سؤال: ۲۵</p>	<p>نام و نام خانوادگی: سئوالات امتحان درس: فارسی ۳ پایه دوازدهم - کلاس ..... رشته: معارف نام دبیر: خانم موسوی</p>
<p>تاریخ تصحیح: / / ۱۴۰۱ نمره: با عدد ( ) نمره با حروف: ( ) امضای دبیر: ( )</p>		
بارم	شرح سؤالات	ردیف
۰/۷۵	<p><b>قلمرو زبانی (۷ نمره)</b></p> <p>معانی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) بدان که از جمله نام‌های حُسن یکی جمال است. ب) در این دو شهر تنها سرپری زدیم. ج) نی، حریف هر که از یاری برید.</p>	۱
۰/۲۵	<p>معنی واژه «دستور» در کدام گزینه متفاوت است؟ الف) تن ز جان و جان ز تن دستور نیست ب) گر ایدونک دستور باشد کنون ج) چه نیکو گفت با جمشید دستور لیک کس را دید جان دستور نیست بگوید سخن پیش تو رهنمون که با نادان نه شیون باد و نه سور</p>	۲
۲	<p>املائی نادرست واژگان را اصلاح کنید. چند صباحی تا همیشه و قلب آفریقا پیش راند. تمام این مناظر براساس تعریف ویکتور هوگو ساخته شده. این شرح را در پارید خواندم و حالا در ذهنم مجسم شد. دشمن عن غریب است که توی این دشت وسیع عملیات کند. احمدرضا رو به روی مواضع عراقی‌ها، ذل زده بود. همه از بحر تو سرگشته و فرمانبردار شرط انصاف نباشد که تو فرمان نببری در بهر مکاشفت مستغرق شده و خان نعمت بی دریغش همه جا کشیده.</p>	۳
۱	<p>فعل‌های مشخص شده را از نظر کاربرد معنایی بررسی کنید. - بگفتا جان فروشی در ادب نیست - زاهد ظاهر پرست از حال ما آگاه نیست - ای بی‌خبر بکوش که صاحب‌خبر شوی - دست از مس وجود چو مردان ره بشوی بگفت از عشق بازان این عجب نیست در حق ما هرچه گوید جای هیچ‌اکراه نیست</p>	۴
۰/۲۵	<p>در کدام گروه اسمی «وابسته و وابسته» به کار نرفته است؟ الف) سموم سرد این عقل بی‌درد      ب) بردن سیصد تومان پول      ج) کلاس ششم دبستان      د) سی و پنج فرسنگ راه</p>	۵
۰/۱۵	<p>نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید. الف) آن خضر که فرخنده پی‌اش نام نهادند ب) در دفتر زمانه فتد نامش از قلم</p>	۶
۰/۲۵	<p>در همه گزینه‌ها به جز ..... جمله‌ای با الگوی «نهاد + مفعول + مسند + فعل» دیده می‌شود. الف) تمام جهان را عشق بیند. ب) عشق حقیقی دل و جان را پاک می‌گرداند. ج) وجود عاشق از عشق است، بی‌عشق چگونه زندگانی کند؟ د) آتش عشق او را چنان گرداند که همه جهان آتش بیند.</p>	۷

۱	<p>با توجه به بیت های زیر به پرسش ها پاسخ دهید.</p> <p>از سیم به سر یکی گله خود تا چشم بشر نبیندت روی تو مشت درشت روزگاری الف) در بیت اول نوع حذف، قرینه لفظی است یا معنایی؟</p> <p>ب) نقش دستوری واژه «چهر» چیست؟</p> <p>ج) نقش دستوری ضمیر پیوسته در بیت دوم چیست؟</p> <p>د) در مصراع اول بیت سوم، یک ترکیب اضافی بیابید.</p>	۸
۱	<p>با توجه به سروده زیر، درستی یا نادرستی گزاره های داده شده را تعیین کنید.</p> <p>همچو نی زهری و تریاقی که دید؟ نی حدیث راه پر خون می کند محرّم این هوش جز بیهوش نیست</p> <p>همچو نی دمساز و مشتاقی که دید؟ قصه های عشق مجنون می کند مر زبان را مشتری جز گوش نیست</p> <p>الف) بیت آخر، وابسته وابسته از نوع صفت مضاف الیه دارد. ب) نقش دستوری واژه «زبان» در بیت سوم «مفعول» است. ج) در بیت دوم، وابسته وابسته از نوع مضاف الیه مضاف الیه وجود دارد. د) نقش دستوری «که» در هر دو مصرع بیت اول «نهاد» است.</p> <p>درست نادرست درست نادرست درست نادرست درست نادرست</p>	۹
۰/۲۵ ۰/۲۵	<p><b>قلمرو ادبی (۵ نمره)</b></p> <p>مصراع دیگر هر یک از ابیات داده شده را مشخص کنید.</p> <p>لبخند گاه گاهت صبح ستاره باران ای مهربان تر از برگ در بوسه های باران ای جویبار جاری! زین سایه برگ مگریز الف) کاین گونه فرصت از کف دادند بی شماران</p> <p>ب) آینه نگاهت پیوند صبح و ساحل ب) تا در زمانه باقی است آواز باد و باران</p>	۱۰
۰/۵	<p>بیت زیر را با مصراع مناسب کامل کنید.</p> <p>زین پس شکی نماند که صاحب نظر شوی</p>	۱۱
۱	<p>هر یک از این کتاب ها «تمهیدات، قصه شیرین فرهاد، مثل درخت در شب باران، مثنوی معنوی» با کدام یک از توضیحات زیر متناسب است؟</p> <p>الف) «نی نامه» از این کتاب است. ب) داستانی است طنز از احمد عربلو با موضوع دفاع مقدس. ج) عین القضات، این کتاب را در قرن پنجم نگاشته است. د) تخلص شاعر این اثر «م. سرشک» است.</p>	۱۲

۱	<p>آرایه های «حُسن تعلیل، اسلوب معادله، استعاره و کنایه» در کدام گزینه های زیر وجود دارد؟ مقابله بنویسید (یک مورد اضافه است).</p> <p>الف) عشق بر یک فرش بنشانند گدا و شاه را          ب) بر کن ز بن این بنا که باید          ج) تو قلب فسرده زمینی          د) هر جا که عشق باشد جز او رخت، دیگری نهد          ه) به عالم عشق نتوان رسیدن تا از معرفت و محبت دو پایه نردبان نسازد.</p>	۱۳														
۰/۵	<p>واژه «نمادین» در بیت زیر را توضیح دهید.</p> <p>«ببین آخر که آن پروانه خوش چگونه می زند خود را به آتش»</p>	۱۴														
۰/۷۵	<p>در بیت «آتش است این بانگ نای و نیست باد *** هر که این آتش ندارد، نیست باد» واژه هایی که جناس تام دارند را مشخص کنید.</p>	۱۵														
۰/۵	<p>کلمات مسجع در عبارات زیر را مشخص کنید.</p> <p>- در هر نفسی دو نعمت موجود است و بر هر نعمتی شکری واجب.          - فراش باد صبا را گفته و دایه ابر بهاری را فرموده.</p>	۱۶														
۰/۲۵	<p>نوع گفت و گوی شعر زیر را در اصطلاح ادبی چه می نامند؟</p> <p>نخستین بار گفتش کز کجایی          بگفت از دار مُلک آشنایی          بگفت آن جا به صنعت در چه کوشند          بگفت انده خرنده و جان فروشند          بگفت از دل شدی عاشق بدین سان          بگفت از دل تو می گویی من از جان</p>	۱۷														
۱/۵	<p><b>قلمرو فکری (۸ نمره)</b></p> <p>هر یک از بیت های زیر، با کدام مورد در جدول مفهوم مشترکی دارد؟ (یک مورد در جدول اضافی است)</p> <p>الف) ای مرغ سحر! عشق ز پروانه بیاموز          ب) هیچ نقاش نمی بیند که نقشی بر کند          ج) گفت: «آگه نیستی کز سر در افتادت کلاه»          د) دست از مس وجود چو مردان ره بشوی          ه) زمانه گر بزند آتش به خرمن عمر          و) آتش عشق است کاندر نی فتاد</p> <p>کان سوخته را جان شد و آواز نیامد          وان که دید از حیرتش کلک از بنان افکنده ای          گفت: «در سر عقل باید بی کلاهی عار نیست»          تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی          بگو بسوز که بر من به برگ کاهی نیست          جوشش عشق است کاندر می فتاد</p> <table border="1" data-bbox="172 1641 1433 1982"> <tr> <td>۱</td> <td>عشق عامل تمام تحولات است.</td> </tr> <tr> <td>۲</td> <td>گر نور عشق حق به دل و جان او فتد</td> </tr> <tr> <td>۳</td> <td>نکوهش سطحی نگری</td> </tr> <tr> <td>۴</td> <td>واصفان حلیه جمالش به تحیر منسوب که: ما عرفناک حق معرفتک</td> </tr> <tr> <td>۵</td> <td>روزها گر رفت، گو، رو، باک نیست</td> </tr> <tr> <td>۶</td> <td>عاشقان کشتگان معشوق اند</td> </tr> <tr> <td>۷</td> <td>چه غم دیوار امت را، که دارد چون تو پشتیبان</td> </tr> </table>	۱	عشق عامل تمام تحولات است.	۲	گر نور عشق حق به دل و جان او فتد	۳	نکوهش سطحی نگری	۴	واصفان حلیه جمالش به تحیر منسوب که: ما عرفناک حق معرفتک	۵	روزها گر رفت، گو، رو، باک نیست	۶	عاشقان کشتگان معشوق اند	۷	چه غم دیوار امت را، که دارد چون تو پشتیبان	۱۸
۱	عشق عامل تمام تحولات است.															
۲	گر نور عشق حق به دل و جان او فتد															
۳	نکوهش سطحی نگری															
۴	واصفان حلیه جمالش به تحیر منسوب که: ما عرفناک حق معرفتک															
۵	روزها گر رفت، گو، رو، باک نیست															
۶	عاشقان کشتگان معشوق اند															
۷	چه غم دیوار امت را، که دارد چون تو پشتیبان															

۰/۵	پیام هر دو بیت زیر «دعوت به قیام و اعتراض» است. درست نادرست الف) برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کی بود اورند ب) دلا خموشی چرا؟ چو خم بجوشی چرا؟ برون شد از پرده راز، تو پرده پوشی چرا؟	۱۹
۰/۵	در بیت زیر بر چه موضوعی تأکید شده است؟ گفت: «می بسیار خوردی زان چنین بی خود شدی» گفت: «ای بیهوده گو، حرف کم و بسیار نیست!»	۲۰
۰/۵	مفهوم کدام بیت زیر با این عبارت «در عشق قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خود نباشد و ترک خود بکند» یکسان است؟ الف) بی عشق زیستن را جز نیستی، چه نام است یعنی اگر نباشی، کار دلم تمام است ب) من که هر آنچه داشتم، اول ره گذاشتم حال برای چون تویی اگر که لایقم بگو ج) صبر بر داغ دل سوخته باید چون شمع لایق صحبت بزم تو شدن آسان نیست د) در عالم پیر، هر کجا برنایی است عاشق بادا که عشق خوش سودایی است	۲۱
۰/۵	معنی و مفهوم هر یک از ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. الف) در نیابد حال پخته هیچ خام. ب) در نفیرم مرد و زن نالیده اند. ج) با جان بودن به عشق در سامان نیست. د) بی دل از بی نشان چه گوید باز؟	۲۲
۰/۵	مفهوم عبارات مشخص شده را بنویسید. الف) بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت. ب) یکی از یاران به طریق انبساط گفت: از این بوستان که بودی، ما را چه تحفه کرامت کردی؟ ج) دست انابت به امید اجابت به درگاه حق جلّ و علا بردارد. د) و آن آتش خود نهفته میسند.	۲۳
۰/۵	مقصود ملک الشعراء بهار از «دماوند» چیست؟	۲۴
۰/۵	مقصود از عبارت «همه چیز را برایش مو به مو توضیح می دهیم» چیست؟	۲۵
	«موفق باشید»	