



تاریخ آزمون: ۱۴۰۱/۱۰/۱۲
مدت امتحان: ۷۵ دقیقه


باسمه تعالی
مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۴
دبیرستان علوم و معارف اسلامی هدی
آزمون نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲
تعداد صفحه: ۳ تعداد سؤال: ۱۵

نام و نام خانوادگی:
سئوالات امتحان درس: علوم و فنون ادبی
پایه دهم - کلاس
رشته: علوم و معارف اسلامی
نام دبیر: خانم اصغرزاده

تاریخ تصحیح: / / ۱۴۰۱ نمره: با عدد () نمره با حروف: () امضای دبیر:

ردیف	شرح سوالات	بارم
1	پاسخ صحیح را مشخص کنید: - شاعر برای انتقال عاطفه خود به دیگران از کمک می گیرد. (شعر - زبان) - عواملی که موسیقی لفظی را پدید می آورند، می خوانیم. (بدیع لفظی - بدیع معنوی) - یکی از نتایج نفوذ اسلام در ایران، رواج تدریجی بود. (زبان عربی - خط عربی) - زبان پهلوی از تقسیم بندی های فارسی به حساب می آید. (پارتی - میانه) - در زبان فارسی و اج وجود دارد. (۲۹ - ۲۳) - هجای پایانی اوزان شعر فارسی همیشه محسوب می شود. (کشیده - بلند)	۳
2	چرا در خوانش شعر، تمام اثر باید یک باره و بی گسست خوانده شود؟	۰/۵
3	وزن را تعریف کنید.	۱
4	۴. واج آرایبی را تعریف کنید.	۱
5	دو مورد از کتاب های نثر فارسی دوره قرن ۴ و اوایل قرن ۵ هجری را نام ببرید.	۰/۵
6	مضامین شعری دوره قرن ۴ و اوایل قرن ۵ هجری را نام ببرید. (۴ مورد)	۱
7	چه زمانی می توانیم ادعا کنیم که دو مصراع، هم وزن هستند؟	۱

۱/۵	<p>لحن و آهنگ اشعار زیر را بنویسید.</p> <p>۸</p> <p>- شب تاریک و بیم موج و گردابی چنین هایل / کجا دانند حال ما سبکیاران ساحل ها</p> <p>- بر قتل شیرخواره نکردند اکتفا / تاراج برده اند ز کین، گاهواره هم</p> <p>- بیا تا گل برافشانیم و می در ساغر اندازیم / فلک را سقف بشکافیم و طرحی نو دراندازیم</p>
۱	<p>۹</p> <p>صامت های مصراع زیر را مشخص کنید:</p> <p>تو از هر در که باز آیی بدین خوبی و زیبایی</p>
۱	<p>۱۰</p> <p>هجاهای بلند بیت زیر را مشخص کنید:</p> <p>خلوتم چراغان کن ای چراغ روحانی / ای ز چشمه ی نوشت ، چشم دل چراغانی</p>
۱	<p>۱۱</p> <p>در بیت های زیر نمونه واج آرایبی یا واژه آرایبی را بیابید و بنویسید. (از هر کدام یک مورد کافی است)</p> <p>- ما چون ز دری پای کشیدیم، کشیدیم / امید ز هر کس که بریدیم، بریدیم.</p> <p>- نه من ز بی عملی در جهان ملولم و بس / ملالت علما هم ز علم بی ثمر است.</p>
۱/۵	<p>۱۲</p> <p>در جملات زیر آرایه های ادبی به کار رفته را مشخص کرده، نام آنها را بنویسید. (۳ مورد کافی است)</p> <p>چشیدن شهد و شیرینی آن را مانند کردم به لذات این جهانی که فایده ی آن اندک و رنج آن بسیار است و راه نجات بر آدمی بسته می گرداند.</p>

 <p>تاریخ آزمون: ۱۴۰۱/۱۰/۱۲ مدت امتحان: ۷۵ دقیقه</p>	<p>باسمه تعالی مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۴ دبیرستان علوم و معارف اسلامی هدی آزمون نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۱ تعداد صفحه: ۳ تعداد سؤال: ۱۵</p>	<p>نام و نام خانوادگی: سئوالات امتحان درس: علوم و فنون ادبی پایه دهم - کلاس رشته: علوم و معارف اسلامی نام دبیر: خانم اصغرزاده</p>
<p>تاریخ تصحیح: ۱۴۰۱ / / نمره: با عدد () نمره با حروف: () امضای دبیر:</p>		
بارم	شرح سوالات	ردیف
۲/۵	<p>مصرع زیر را تقطیع کنید، علامت هر هجا را زیر آن بنویسید و در پایان، ارکان آن را با توجه به الگوی مطلوب، مشخص کنید.</p> <p>اگر هوشمندی به معنی گرای</p>	13
۲/۵	<p>با توجه به متن، به سوالات پاسخ دهید.</p> <p>که گر صیاد بیند هم چنینم / دهد حالی به گازر پوستینم به دل روباه گفتا ترک غم گیر / چو زنده مانده ای یک گوش کم گیر دگر کس آمد و گفت اختیار است / دل روبه که رنجی را به کار است چو نام دل شنید از دور روباه / جهان بر چشم او شد تیره آن گاه حدیث دل، حدیثی بس شگفت است / که در عالم حدیثش در گرفته ست.</p> <p>- دو نکته در قلمرو زبانی:</p> <p>- دو نکته در قلمرو ادبی:</p> <p>- قلمرو فکری شعر:</p>	14
۱	<p>در بیت زیر واج آرای (س) بیشتر از واج آرای (آ) محسوس است. چرا؟</p> <p>سر ارادت ما و آستان حضرت دوست / که هرچه بر سر ما می رود ارادت اوست</p>	15



