

	تاریخ آزمون: 10 / 03 / 1400 مدت امتحان: ۷۵ دقیقه	 <p style="text-align: center;">باسمه تعالی مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۴ دبیرستان علوم و معارف اسلامی هدی آزمون نوبت دوم سال تحصیلی ۱۳۹۹-۱۴۰۰ تعداد صفحه: ۳ تعداد سؤال: ۱۶</p>	نام و نام خانوادگی: سئوالات امتحان درس: علوم و فنون پایه: پایه دهم رشته: معارف اسلامی نام دبیر: اصغرزاده
تاریخ تصحیح: ۱۴۰۰ / / نمره: با عدد () نمره با حروف: () امضای دبیر: ()			
بارم	شرح سوالات		ردیف
سوالات تستی (۵نمره)			
	(۱) تعریف متن، در کدام گزینه آمده است؟ الف (متون یا آثار مکتوب ادبی ب (انتقال فکر به خواننده ج (فقط نوشته های روی کاغذ و کتاب د (هرچیزی که ذهن را به پویایی درآورد.		
	(۲) یکی از آسان ترین و کاربردی ترین راههای شناخت و ارزیابی متون... الف (بررسی متن از نظر فکری است. ب (بررسی متن از نظر فکری، ادبی، زبانی، است. ج (بررسی متن از نظر زبانی است. د (بررسی متن از نظر ادبی است.		
	(۳) عواملی که موسیقی لفظی را پدید می آورند، چه چیز خواننده می شوند؟ الف (بدیع لفظی ب (واج آرای ج (بدیع معنوی د (واژه آرای		
	(۴) زبان فارسی..... و دارد. الف (۳ مصوت و ۲۶ صامت ب (۶ صامت و ۲۳ مصوت ج (۶ مصوت و ۲۳ صامت د (۳ صامت و ۲۶ مصوت		

<p>(۵)</p>	<p>تعریف زیر مربوط به کدام گزینه است؟</p> <p>شیوه خاص یک اثر یا آثار ادبی و مجموعه ویژگی هایی که شاعر یا نویسنده در نحوه بیان اندیشه به کار می گیرد.</p> <p>الف. سنت شفاهی</p> <p>ب. سبک</p> <p>ج. موازنه</p> <p>د. مکتب</p>
	<p>سوالات تکمیلی (۵ نمره)</p>
<p>(۶)</p>	<p>شاعر برای انتقال عاطفه خود به دیگران از کمک می گیرد. (وزن / زبان)</p>
<p>(۷)</p>	<p>زبان پهلوی، زبان رسمی دوران بود. (ساسانی / صفاریان)</p>
<p>(۸)</p>	<p>یکسانی دو واژه در واج یا واج های پایانی و وزن یا در هر دو را می گویند. (جناس / سجع)</p>
<p>(۹)</p>	<p>کدام مورد در تقسیم بندی ملک الشعراء بهار برای «شعر فارسی» دیده نمی شود؟ (سبک عراقی / سبک دوره سامانی)</p>
<p>(۱۰)</p>	<p>قطعه قطعه کردن شعر به هجاها و ارکان عروضی، یعنی (خط عروضی / تقطیع)</p>
<p>(۱۱)</p>	<p>گزینه های سمت راست را به مورد مناسب در سمت چپ، وصل کنید. (۲ نمره)</p> <p>-تقابل سجع های متوازن یا متوازی در دو یا چند جمله</p> <p>- کلمه یا کلماتی که بعد از واژه قافیه، عینا تکرار می شود</p> <p>- شعر دارای دو قافیه پایانی</p> <p>- یکسانی دو واژه با معانی متفاوت</p> <p>ردیف</p> <p>جناس</p> <p>جناس همسان یا تام</p> <p>موازنه</p> <p>ذو قافیتین</p>
<p>(۱۲)</p>	<p>قافیه بیت زیر را مشخص کرده، بنویسید تابع کدام قاعده قافیه است؟ (۱ نمره)</p> <p>یار بد، مار است هین بگریز از او</p> <p>تا نریزد بر تو زهر آن زشت خو</p>

	<p>(۱۳) نام جناس به کار رفته در ابیات زیر را بنویسید. (نمره)</p> <p>-گر مر اورا این نظر بودی مدام چون ندیدی زیر مستی خاک، دام</p> <p>-ز مشرق سر کوی آفتاب طلعت تو اگر طلوع کند طالعم همایون است.</p>	
	<p>(۱۴) از آثار «نثر» دوره غزنوی و سلجوقی، دو مورد نام ببرید. (۱ نمره)</p>	
	<p>(۱۵) از شاعران قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم، دو نفر را نام ببرید. (نمره)</p>	
	<p>(۱۶) درباره بیت</p> <p>خیزید و خز آرید که هنگام خزان است بادی خنک از جانب خوارزم وزان است.</p> <p>به سوالات زیر پاسخ دهید: (۴نمره)</p> <p>-ردیف را مشخص کنید.</p> <p>-قافیه و حروف قافیه را مشخص کنید.</p> <p>- یک آرایه ادبی در بیت نام ببرید.</p> <p>- بیت را به خط عروضی بنویسید.</p> <p>بیت را به صورت کامل تقطیع کنید (مشخص کردن هجاها با علامت، مشخص کردن ارکان).</p>	
	<p>پیروز باشید!</p>	