

<p>مهر</p> <p>آموزشگاه</p>	<p>تاریخ آزمون: ۹۶/۳/۱۸</p> <p>مدت امتحان: ۱۲۰ دقیقه</p> <p>شماره صدلی:</p>	<p>باسمه تعالی</p> <p>مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۴</p> <p>دبیرستان غیردولتی هدی (دوره دوم)</p> <p>آزمون نوبت دوم سال تحصیلی ۹۶-۹۵</p> <p>تعداد صفحه: ۵ تعداد سؤال: ۸</p>	<p>نام و نام خانوادگی:</p> <p>سؤالات امتحان درس: نگارش</p> <p>پایه: دهم</p> <p>رشته: علوم انسانی / تجربی / ریاضی</p> <p>نام دبیران: مقدمی، رضایی، منتظرپناه</p>
	<p>تاریخ تصحیح: ۹۶/ / نمره: با عدد () نمره با حروف: () امضای دبیر:</p>		
<p>بارم</p>	<p>شرح سوالات</p>		<p>ردیف</p>
<p>۲</p>	<p>بازشناسی</p>		<p>الف</p>
<p>۱</p>	<p>۱- در متن زیر از چه شگردهایی برای نوشتن استفاده شده است؟ (اگر نویسی، گزین گفته، بارش فکری) «جنگ»</p> <p>یکی از مشکلاتی که امروزه در گوشه و کنار دنیا مردم را گرفتار کرده است، جنگ و نزاع است. جنگ چیست؟ چرا جنگ اتفاق می افتد؟ آیا همه جنگ ها برای یک هدف مشترک است؟ سرنوشت کودکان جنگ زده چگونه رقم می خورد؟ گاهی وقت ها که مادرم برای یک موضوع با من بحث می کند در پایان بحث می گوید: جنگ اول به از صلح آخر، کاش هیچ وقت جنگی در کار نباشد...</p>		
<p>۱</p>	<p>۲- نوشته های زیر را بخوانید و فضای حاکم بر آن (عینی و ذهنی) را مشخص کنید.</p> <p>الف) هنوز آقای معلم نیامده بود. بچه ها حسابی شلوغ کرده بودند. برخی در کلاس دنبال هم می دویدند. برخی دیگر نیمکت ها را با صدای بلند روی زمین می کشیدند. ذرات گرد و غبار کلاس را پر کرده بود. نفس کشیدن دشوار شده بود.</p> <p>ب) چند دسته از بوته های خار در نقاط بی درخت سوت می زدند. علف های بلند زیر نسیم مثل مارماهی پیچ و تاب می خوردند. درخت های خاردار مانند بازوان طویلی که مسلح به چنگال و آماده گرفتن شکار باشند، به هم می پیچیدند. کوزت به سختی ده دوازده قدمی برداشت؛ اما سطل پر و سنگین بود. مجبور شد آن را بر زمین بگذارد.</p>		

	سازه‌های نوشتار	ب
۲	<p>۳- مَثَل نویسی</p> <p>یکی از ضرب المثل های زیر را انتخاب کنید و آن را گسترش دهید. (۲ نمره)</p> <p>الف) با ماه نشینی ماه شوی ، با دیگ نشینی سیاه شوی.</p> <p>ب) زبان سرخ سر سبز می دهد بر باد.</p> <p>پ) جایی که نمک خوردی، نمکدان مشکن.</p>	
۲	<p>۴- حکایت نگاری</p> <p>حکایت زیر را بخوانید و آن را به زبان ساده بازنویسی کنید.</p> <p>چون یونس علیه السلام از شکم ماهی نجات یافت؛ متفکر بود و کمتر سخن می گفت. یکی از موجب سکوت و سبب خاموشی پرسید. گفت: سخن، مرا در حبس شکم ماهی انداخت تا وجودم در آتش وحشت، شمع وار بگداخت. خاموشی با سلامت به از گفتن با ملامت.</p>	

۲	<p>۵- شعرگردانی</p> <p>شعر زیر را بخوانید و درک و دریافت خود را از آن بنویسید.</p> <p>«تنم گر بسوزی به تیرم بدوزی جدا سازی ای خصم سر از تن من کجا می توانی ز قلبم ربایی تو عشق میان من و میهن من؟»</p>	
	<p>تحلیل و نقد</p>	پ
	<p>۶- برای داستان زیر، موارد خواسته شده را بنویسید.</p> <p>مادر خسته از خرید برگشت و به زحمت، زنبیل را داخل خانه آورد. پسر بزرگش که منتظر بود، جلو دوید و گفت: مامان وقتی من در حیاط بازی می کردم و بابا داشت با تلفن صحبت می کرد. زهرا روی دیوار اتاق پذیرایی نقاشی کرد. مادر، عصبانی به اتاق زهرا رفت. زهرا از ترس، زیر تخت قایم شده بود. مادر فریاد زد: تو بچه بدی هستی و آن وقت تمام مداد رنگی هایش را در سطل آشغال ریخت. زهرا از غصه گریه کرد. ده دقیقه بعد وقتی مادر وارد اتاق پذیرایی شد، قلبش گرفت. زهرا روی دیوار اتاق، یک قلب کشیده بود و داخل آن نوشته بود: «مادر، دوستت دارم»</p> <p>الف - شخصیت‌ها: (ذکر یک مورد از شخصیت اصلی و فرعی کافی است).</p> <p>ب - ماجرا:</p> <p>ج - فضا:</p> <p>د - زاویه دید:</p>	

۲	<p>۷- متن زیر را بر اساس سنجه های ذکر شده تحلیل کنید. (استفاده از واژه های مناسب، علایم نگارشی، املاي واژگان)</p> <p>«سایه یک چیز تو خالی و خیالی است هست اما نیست. خودش چیزی ندارد. حویتش را از خورشید می گیره. مثل عروسک خیمه شب بازی است که نخش در دست خورشید است. شب، سایه نداشته خورشید است. شب البته کمی قلیظتر از یک سایه معمولی است. سایه رو به خورشید کرد و گفت مدت ها است که احساس تنهایی می کنم. آیا کسی پیدا می شود که همدم تنهایی من شود. خورشید با مهربانی و تبسم سرش را پایین آورد.»</p>	
۲	<p style="text-align: right;">آفرینش ادبی</p> <p>«(۱)نمره آغاز زیبا، (۶)نمره پرورش موضوع و (۱) نمره پایان مناسب. ۸- از میان موضوع های زیر یکی را انتخاب کنید و در مورد آن متنی بنویسید. الف) با روش جانشین سازی یک متن ذهنی در مورد «کتاب» بنویسید. ب) با روش تضاد مفاهیم متنی در مورد (آرامش و اضطراب) بنویسید. پ) «قلم» و «اسلحه» را با هم مقایسه کنید.</p>	ت

۲۰	پایان سوالات	

«خدایتان یار»